

日本遺産とは…

地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産 (Japan Heritage) として文化庁が認定するものです。ストーリーを語る上で欠かせない魅力あふれる有形や無形の様々な文化財群を地域が主体となって総合的に整備・活用し、国内だけでなく海外へも戦略的に発信していくことにより、地域の活性化を図ることを目的としています。

もっと詳しく！日本遺産のまち尾道の最新情報！



#cocorononomichi
#箱庭的都市

Facebook
フェイスブック



文化財を中心に、
尾道市の情報を発信しています！



村上海賊



▲はたて貝兜

尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市

尾道三山と対岸の島に囲まれた尾道は、町の中心を通る「海の川」とも言うべき尾道水道の恵みによって、中世の開港以来、瀬戸内随一の良港として繁栄し、人・もの・財が集積しました。その結果、尾道三山と尾道水道の間の限られた生活空間に多くの寺社や庭園、住宅が造られ、それらを結ぶ入り組んだ路地・坂道とともに中世から近代の趣を今に残す箱庭的都市が生み出されました。

迷路に迷い込んだかのような路地や、坂道を抜けた先に突如として広がる風景は、限られた空間ながら実に様々な顔を見せ、今も昔も多くの人を惹きつけてやみません。

荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～

日本海や瀬戸内海沿岸には、山を風景の一部に取り込む港町が点々とみられます。そこには、港に通じる小路が隨所に走り、通りには広大な商家や豪壮な船主屋敷が建っています。また、社寺には奉納された船の絵馬や模型が残り、京など遠方に起源がある祭事が行われ、節回しの似た民謡が唄われています。これらの港町は、荒波を越え、動く総合商社として巨万の富を生み、各地に繁栄をもたらした北前船の寄港地・船主集落で、時を重ねて彩られた異空間として今も人々を惹きつけてやみません。



▲船絵馬(浄土寺 所蔵)

荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～

公式 WEB サイト
<https://www.kitamae-bune.com>



文政4(1821)年奉納された、尾道石工が制作した日本最古の玉乗り狛犬。尾道石工銘のある花崗岩製石造物は、北海道からの日本海側をはじめ、全国の港町に分布しています。



住吉神社は、尾道の住吉浜にある神社です。境内には、北前船の商人たちが寄進した玉垣や常夜燈、力石、灯籠などが残されています。特に玉垣は明治10(1877)年に尾道石工が制作したもので、越後糸魚川、越後荒川、佐渡、雲州杵築、直江津、大坂、因州賀露などの寄港地の商人の名前がみえます。

尾道浦絵屏風（尾道市立美術館 所蔵）
北前船が寄港し、繁栄した江戸時代の尾道浦と尾道水道に船が停泊する様子が描かれた絵図（美術館所蔵品展にて不定期公開）



 北前船寄港地・船主集落
日本遺産
認定自治体52



北前船からの積み荷

北国から尾道へ

- ・お米
- ・昆布
- ・干鰯(イワシを干した肥料)



尾道から全国各地へ

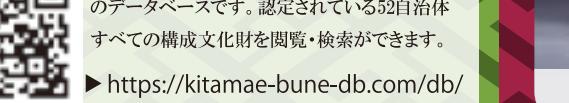
- ・お酢…北前船で運ばれた米を原料に。
- ・塩…尾道地域の塩場から
- ・石細工…尾道石工がつくった鳥居や狛犬、燈籠など



北前船データベース

北前船日本遺産推進協議会が制作した公式のデータベースです。認定されている52自治体すべての構成文化財を閲覧・検索ができます。

▶ <https://kitamae-bune-db.com/db/>



尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市

公式 WEB サイト
<https://nihonisan-onomichi.jp/>

“日本最大の海賊”の本拠地：芸予諸島
よみがえる村上海賊“Murakami KAIZOKU”的記憶

公式 WEB サイト
<https://murakami-kaizoku.com/>

