

# 尾道文化

第四十一号 くもくじ

『尾道文化』第四十一号発刊に寄せて

林 良司…◇6

## S グラビア

尾道で見つける！こだわりの品 ものづくり作家特集 vol.1

…◇7

## S 寄稿

志賀直哉と尾道―基本的事項の理解のために―(続編)

寺杣 雅人…◇11

江奥入江の景色

岡平 拓也…◇21

パリと尾道の架け橋をめざして  
大林宣彦監督作品の撮影に参加して

小島 燎…◇32  
吉田 多美重…◇41

旅

畠山 和夫…◇45

「城」尾道市との文化交流事業  
今治汐風川柳社

俳句会「城」(松江市文化協会)…◇56  
今治市文化協会…◇58

## S 評論

八幡信仰と尾三圏域の八幡神社

住貞 義量…◇66

毛利氏の「海の御用商人」尾道・渋谷与右衛門の知行地・新庄つる木浦について

小川 都弘…◇73

―中近世移行期における松永湾北岸域の風景点描(1)―  
上河辺村の医師松井和作

黒田 信二…◇83

## S 随想

母のユカタ姿

平松 携…◇90

軌跡―教育への思い、折々の記―(六)

後藤 良雄…◇95

山手ぐらし記

用松 昌晃…◇102

真夏のポインセチア

川口 ひかり…◇111

## S 文芸

現代詩

その時は

山口 美沙子…◇116

短歌

さざ波のターミナル

楽 廉太郎…◇118

俳句

はつ夏の匂い

御調町短歌教室…◇122  
仲尾 修…◇127

小説

夢の

しまなみ俳句会…◇128

林芙美子の前半生(二)  
バーチャルリアリティ 二

銀漢俳句会…◇132  
巫 依子…◇137

竹島物語(一)―真緒姫物語―

清水 英子…◇138  
中村 英子…◇148  
今井 豊…◇157

## S 尾道マンガ大賞展

…◇164

## S 表紙装画・中表紙写真の紹介

…◇169

(編集後記)

河本 清順…◇170

「尾道文化」に寄稿しませんか

…◇171

・コラム

旅と謎

Chico…◇101

追悼秘話 稲田全示先生と大林宣彦監督

大谷 治…◇121

・題字

藤原 勝子

・装画

青井 典子(アライデザイン)

・挿絵

畠山 和夫



# 尾道文化

第四十二号 くもくじ

『尾道文化』第四十二号発刊に寄せて

中村 英子…◇6

## §グラフィア

復活！尾道の夏祭り

…◇7

## §寄稿

志賀直哉と尾道―基本的事項の理解のために―(補遺二)

寺杣 雅人…◇11

林美美子生誕一二〇年記念イベントを終えて

藤原 唯恭…◇23

ペリー提督、仙太郎、そして阿部正弘(一)

井場 淳一郎…◇27

光原百合といた日々とその人柄と仕事(前編)

田村 禎英…◇37

尾道発・時空の旅路

村上 宏治…◇53

俳句教室 櫻の会

俳句教室 櫻の会(今治市文化協会)…◇66

## §評論

郷土が生んだ偉大な芸術家 圓鏝勝三先生

住貞 義量…◇70

尾道・良神社旧蔵「建治元年貢之郡尾道畧圖」考

小川 都弘…◇77

明治初期広島県政における伊達宗興と尾道

黒田 信二…◇89

【尾道市名誉市民・小林和作没後50年特別寄稿】

小野鐵之助論

小林 和作…◇101

続・小野鐵之助論

林 良司…◇105

## §随想

「玉手箱」の不思議

宮奥 正道…◇119

「三四郎」との縁

藤堂 憲一郎…◇123

山手ぐらし記2023―ふたたび―

用松 昌晃…◇127

万歩計を付けて歩く―三十五年間の記録から―

平松 携…◇142

孫育て

村上 朝江…◇147

俳句であそぼ575「じゃこむすびの会」

―人生の余白を楽しむ遊び心に乾杯!―

巫 依子…◇155

## §文芸

現代詩

春の日に

長光 祐三…◇162

短歌

大いなるもの

山口 美沙子…◇164

俳句

風の最弱音

御調町短歌教室…◇166

小説

林美美子の前半生(三)

仲尾 修…◇171

俳句

竹島物語(二)―真緒姫物語―

しまなみ俳句会…◇172

俳句

バーチャルリアリティ 三

銀漢俳句会…◇175

俳句

中村 英子…◇199

俳句

今井 豊…◇181

俳句

清水 英子…◇181

俳句

中村 英子…◇199

## §表紙装画・中表紙写真の紹介

〈編集後記〉

「尾道文化」に寄稿しませんか

・コラム

大谷 治…◇216

・題字

中村 立樹(尾道市立大学)…◇180

・装画

藤原 勝子…◇217

・カット

青井 典子(アライデザイン)…◇218

松下 由佳(尾道市立大学)  
森永 千夏(尾道市立大学)

