

尾道文化

第三十一号 くもくじ

明日に向かって

『尾道文化』編集委員会委員一同 ◇ 6

§グラビア―御調神楽―

§評論

林芙美子の川端康成あて毛筆書簡 半世紀の別離

―尾道東高等学校所蔵の書簡と林福江氏所蔵の林芙美子墨書資料―

林芙美子書簡資料編(報道発表資料)

『歌日記』(後の「放浪記」)時代の林芙美子

(初代・二代) 浜根岸太郎の生涯

小説『尾道』はこころの記録―作家・佐々木基一の古戦場―

§随想

「文豪・井上靖と平山郁夫―敦煌と楼蘭」展開催への縁

尾道三訪

軌跡―教育への思い、折々の記―

世界遺産に咲く花

戦後の少年漫画

八月六日

こころをきく

囲碁と私

尾道を誇りに

尾道バイオニア種

§グラビア解説・御調神楽

§表紙・中表紙の紹介

§グラビア―高校生絵のまち尾道四季展―

§現代詩・短歌・俳句・川柳

同窓会

祭り

風ひびく闇

§小説

ディア・マイ・ファザー

アイとレン

授業から生まれた小説

魔王

ヒーローインタビュー

土曜夜店

よろず おてつだい―猫の縁結び―

§尾道マンガ大賞

§コラム

編集後記

題字

装画・カット

◇ 7

久保 卓哉 ◇ 11

事務 局 ◇ 26

清水 英子 ◇ 30

村上 貢 ◇ 34

森 弘太 ◇ 38

松崎 哲 ◇ 47

西村 滋 ◇ 53

後藤 良雄 ◇ 58

平松 携 ◇ 66

堀川 弘 ◇ 70

土屋 年 ◇ 75

高垣 亜矢 ◇ 82

木村 修二 ◇ 84

今岡 美都子 ◇ 91

三上 清仁 ◇ 94

住貞 義量 ◇ 98

山口美沙子 ◇ 109

石倉登喜子 ◇ 110

仲尾 修 ◇ 112

しまなみ俳句会(一) ◇ 113

しまなみ俳句会(二) ◇ 117

句会 瑠璃 ◇ 120

銀漢俳句会 ◇ 122

さいかち瀬戸田俳句会 ◇ 127

おのみち川柳会 ◇ 132

因島番傘川柳会 ◇ 137

作・絵

中丸 象介 ◇ 141

中村 英子 ◇ 146

光原 百合 ◇ 150

森岡ひかり ◇ 158

粥川 太紀 ◇ 161

幡地谷 領 ◇ 166

矢嶋 伊作 ◇ 174

葎 ◇ 93

藤原 勝子 ◇ 187

濱本 和信



尾道文化

第三十二号 くもくじ

アンビシヤス

島谷 勲…◇6

§ グラビア 直哉・芙美子が見た尾道

…◇7

§ 評論

志賀直哉の尾道時代(一)

寺杣 雅人…◇11

林芙美子と、井伏鱒二と、今井篤三郎

清水 英子…◇22

麻生路郎

小島 蘭幸…◇28

芸予諸島出身村上純祥医師の生涯

村上 貢…◇35

備後の辻堂―特に御調地区を中心に―

住貞 義量…◇43

§ 随想

「お菓子放浪記」と私

西村 滋…◇50

梅原猛先生のこと―旅三題―

後藤 良雄…◇59

フランス・ノルマンディーの旅

田島 美鈴…◇65

どっちが好きやねん

堀川 弘…◇70

富士登山でみた花

平松 携…◇75

小さいおうち

高垣 亜矢…◇79

§ 文芸

・現代詩 夏

黄昏

仲尾 修…◇82

潮風の通る道

山口美沙子…◇84

・俳句

石倉登喜子…◇86

しまなみ俳句会一…◇95

しまなみ俳句会二…◇99

さいかち瀬戸田俳句会…◇102

おのみち川柳会…◇107

作・絵 中丸 象介…◇112

黒田 歩兵…◇122

矢嶋 伊作…◇130

幡地谷 領…◇138

野犬始末記

よろずおてつだい―またも黒兵衛の活躍―

朽ちたボール

§ 尾道マンガ大賞

…◇146

§ 表紙装画・中表紙写真の紹介

…◇151

〈編集後記〉

・コラム

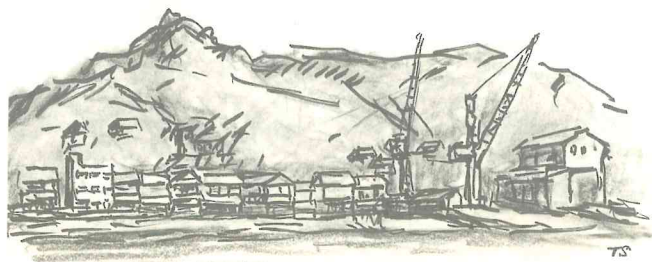
…◇152

・題字

・装画・カット

藤原 勝子…◇81・83

住田 哲博



尾道文化

第三十三号 くもくじ

「ことば」に潤いを

島谷 勲…◇6

S グラビア 尾道マンガ大賞展

…◇7

S 評論

志賀直哉の尾道時代(二)

寺杣 雅人…◇11

自著「林美美子・ゆきゆきて『放浪記』の山口政雄氏と木原優氏について

清水 英子…◇26

尾道を詠む 路郎を詠む

小島 蘭幸…◇36

古代山陽道

住貞 義量…◇40

尾道市立図書館一〇〇年

林 良司…◇48

S 随想

軌跡―教育への思い 折々の記―(三)

後藤 良雄…◇56

俳優たち

西村 滋…◇64

『御調文学』の町みつき

堀川 弘…◇77

富士山からの中秋の月

平松 携…◇83

時のかけら

清川 英子…◇90

うたこ記―サハスラブジャ編―

葉月 美妃…◇95

S 文芸

・現代詩 井目風鈴付

作・絵 石倉登喜子…◇96

空に白い雲

山口美沙子…◇98

・短歌 鶏舎のあかり

仲尾 修…◇100

・俳句

さいかち瀬戸田俳句会…◇101

銀漢俳句会…◇106

しまなみ俳句会一…◇112

しまなみ俳句会二…◇115

今治俳句会…◇117

おのみち川柳会…◇122

中丸 象介…◇128

岡田 正美…◇138

幡地谷 領…◇147

不意の手紙

S 表紙装画・中表紙写真の紹介

…◇155

〈編集後記〉

・コラム

…◇156

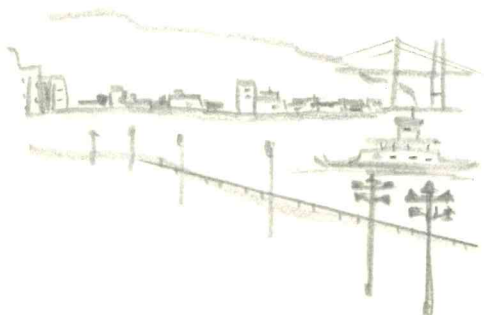
・題字

藤原 勝子

…◇76・94

・装画・カット

岡本 萩子



尾道文化

第三十四号 〱もくじ〱

今の時代

住貞 義量…◇6

S グラビア 日本遺産

…◇7

S 評論

尾道で知り合った「F」と志賀直哉―「或る親子」の成立をめぐって―(前編)
林美美子の辻一平への恋 白著「林美美子・恋の作家道」より
日本遺産「尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市」の認定について
川柳塔
石見銀山街道から学ぶ

寺杣 雅人…◇13
清水 英子…◇19
西井 亨…◇28
小島 蘭幸…◇41
住貞 義量…◇45

S 随想

尾道学研究会との十年
尾道短期大学物語
ばそこんエレジー
「一宮のつどい」のことなど―開かれた共育共同体を求めて―
『汗まみれの青春』
うたこ記 〱湖(うみ)編〱

林 良司…◇53
平松 携…◇62
堀川 弘…◇69
後藤 良雄…◇73
大住元節夫…◇79
葉月 美姫…◇88

S グラビア 「渚の女神」

グラビア解説

住貞 義量…◇93
…◇91

S 文芸

現代詩 もう一つの
夜のプール
ヒマラヤ杉
短歌 試歩

山口美沙子…◇94
高垣 憲正…◇96
石倉登喜子…◇97
仲尾 修…◇100
御調町短歌教室…◇101
しまなみ俳句会…◇106
銀漢俳句会…◇111

俳句

さいかち瀬戸田俳句会…◇116
巫 依子…◇119
おのみち川柳会…◇120
今治汐風川柳会…◇125
黒田 歩兵…◇130
幡地谷 領…◇139
さくら
東の間の青春

川柳

…◇143

S 尾道マンガ大賞展

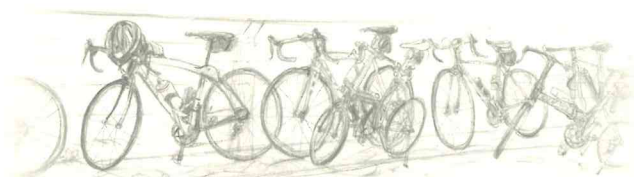
S 表紙装画・中表紙写真の紹介

〈編集後記〉

・コラム
・題字
・装画・カット

藤原 勝子
三島 忍

…◇148
…◇149
…◇40



尾道文化

第三十五号 〽もくじ〽

継承から変革

住貞 義量…◇6

§ グラビア

…◇7

§ 評論

海賊衆因島村上氏の海域支配

山内 讓…◇11

尾道で知り合った「F」と志賀直哉 ― 或る親子の成立をめぐる ― (中編)

寺杣 雅人…◇23

林芙美子の辻平一への恋 自著「林芙美子・恋の作家道」より(後編)

清水 英子…◇34

尾道と文化的景観

毛利 和雄…◇47

須崎 豆秋

小島 蘭幸…◇56

御調川流域の太鼓おどり―特に、「みあがりおどり」―

住貞 義量…◇59

§ 随想

日本西端の石垣島に咲いていた花

平松 携…◇68

マイカー余談

堀川 弘…◇74

西村 滋さんのこと ―友人へのたより―

後藤 良雄…◇78

§ 文芸

現代詩 公園

山口美沙子…◇82

折り返し

高垣 憲正…◇85

仏も我慢

石倉登喜子…◇86

短歌

今治歌人クラブ…◇89

冬の扉

仲尾 修…◇96

俳句

御調町短歌教室…◇97

しまなみ俳句会…◇102

銀漢俳句会…◇107

さいかち瀬戸田俳句会…◇112

巫 依子…◇115

おのみち川柳会…◇116

中村 英子…◇121

今井 豊…◇126

黒田 歩兵…◇133

幡地谷 領…◇139

川柳 小説 神々の選択

義人 出来屋の重太(前編)

散髪

帰郷

§ 尾道マンガ大賞

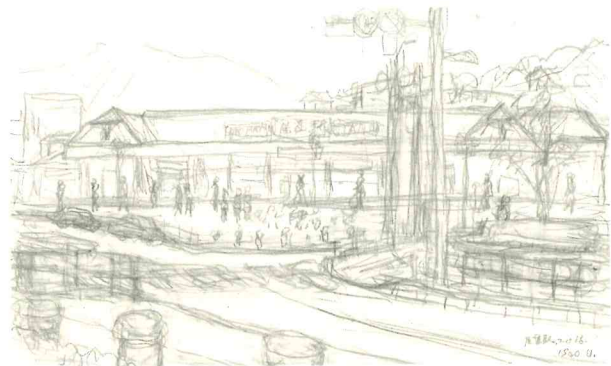
§ 表紙装画・中表紙写真の紹介

〈編集後記〉

・コラム

・題字

・装画・カット



藤原 勝子
上石田 勲

…◇132
…◇149

…◇148

…◇143